

المحكّات الإضافية

مستوى التقييم			المحكّ
مُنخفض	مُتوسط	عالٍ	
لم تعرض المجموعة كيفية تقسيم أعمالها، ويتّضح عدم التساوي والعدالة في إنجاز الطلبة لها	عرضت المجموعة كيفية تقسيم أعمالها، وقد شارك في إنجازها كافة الطلبة بشكلٍ متساوٍ وعادل إلى حدٍّ ما	عرضت المجموعة كيفية تقسيم أعمالها، وقد شارك في إنجازها كافة الطلبة بشكلٍ متساوٍ وعادل	المشاركة
			النسبة المقدرة: ...
لم يراعٍ توزيع وقت العرض العدالة بين أفراد المجموعة بحسب ما تقتضيه العناوين الفرعية	راعى توزيع وقت العرض بعضاً من العدالة بين أفراد المجموعة بحسب ما تقتضيه العناوين الفرعية	راعى توزيع وقت العرض العدالة بين أفراد المجموعة بحسب ما تقتضيه العناوين الفرعية	توزيع الوقت
			النسبة المقدرة: ...

مستوى التقييم			المحكّ
مُنخفض	مُتوسط	عالٍ	
اتّسمت لغة جسد المُقدّم بالتوتر الواضح والحركة غير المنتظمة	اتّسمت لغة جسد المُقدّم ببعض الثقة وبعض الجمود والتوتر في الحركة	اتّسمت لغة جسد المُقدّم بالثقة والحركة السهلة والسلسة البعيدة عن التوتر	لغة الجسد
			النسبة المقدرة: ...
المظهر العام للمُقدّم غير مقبول وغير مُناسب لموقف العرض	المظهر العام للمُقدّم مقبول ومُناسب لموقف العرض	المظهر العام للمُقدّم مهني ومُناسب جداً لموقف العرض	المظهر العام
			النسبة المقدرة: ...

مستوى التقييم			المحكّ
مُنخفض	مُتوسط	عالٍ	
صُمّمت شرائح العرض بطريقة غير مُتناسقة ومُتناسبة من حيث اختبار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم	صُمّمت شرائح العرض بطريقة عادية من حيث اختبار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم	صُمّمت شرائح العرض بطريقة متناسقة بشكل استثنائي من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم	تصميم شرائح العرض النسبة المقدرة: ...
كُتبت العرض بصياغة غير جيدة مع كثيرٍ من الأخطاء الكتابية والإملائية	كُتبت العرض بصياغة مقبولة مع وجود بعض الأخطاء الكتابية والإملائية	كُتبت العرض بصياغة صحيحة وخالية من الأخطاء الكتابية والإملائية	الأخطاء الكتابية والإملائية النسبة المقدرة: ...

مستوى التقييم			المحكّ
مُنخفض	مُتوسط	عالٍ	
كان إلقاء مُقدّم العرض مُتسّمًا بـ: - التواصل البصري غير الفعّال مع الاعتماد على قراءة العرض. - عدم الوضوح في الصوت. - السرعة أو البطء في الإلقاء. التلوين الصوتي غير الفعّال.	اتّسم إلقاء مُقدّم العرض ببعض مما يلي: - التواصل البصري الفعّال. - الوضوح في الصوت. - التوازن في سرعة الإلقاء. - التلوين الصوتي الفعّال.	اتّسم إلقاء مُقدّم العرض بجميع ما يلي: - التواصل البصري الفعّال. - الوضوح في الصوت. - التوازن في سرعة الإلقاء. - التلوين الصوتي الفعّال.	الصوت والتواصل النسبة المقدرة: ...
لم تتمّ إدارة الوقت بفعالية في العرض والمناقشات	تمت إدارة الوقت بطريقة مقبولة بين الأنشطة والعرض والأسئلة والمناقشات	تمت إدارة الوقت بفعالية وتوازن بين الأنشطة والعرض والأسئلة والمناقشات	الأنشطة وإدارة الوقت النسبة المقدرة: ...