**نموذج (1): سلم تقدير العروض التقديميّة العامة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المحكّ** | **مستوى التقييم** | | |
| **عالٍ** | **مُتوسط** | **مُنخفض** |
| **الترتيب والترابط** | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُرتّبة ومُترابطة وتوضّح أهمية الموضوع بدقة. | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُرتّبة ومُترابطة إلى حدٍّ ما وتوضّح أهمية الموضوع بشكلٍ مقبول. | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض غير مُرتّبة وغير مترابطة ولم توضّح أهمية الموضوع. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **الشمولية والتكامل** | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتكاملة وشاملة لجميع جوانب الموضوع. | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتكاملة وشاملة لـمُعظم جوانب الموضوع. | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض ناقصة بشكلٍ مُخل. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **دقة المعلومات وصحّتها** | احتوى العرض على أفكار ومعلومات صحيحة تدلّ على الدقة والفهم الكامل لجوانب الموضوع. | احتوى العرض على بعض الأفكار والمعلومات الصحيحة التي تدلّ على بعض الدقة والفهم الكامل لجوانب الموضوع. | لم يظهر في العرض دقّة في الطرح ممّا يدل على فَهم سطحي للموضوع. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **تصميم شرائح العرض** | صُمّمت شرائح العرض بطريقة متناسقة -بشكل استثنائي -من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم. | صُمّمت شرائح العرض بطريقة مقبولة من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم. | صُمّمت شرائح العرض بطريقة غير مُتناسقة وغير مُتناسبة من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والصور والرسوم. |
| **النسبة المقدرة: 10%** |
| **الأخطاء الكتابية والإملائية** | كُتب العرض بصياغة صحيحة خالية من الأخطاء الطباعية والإملائية. | كُتب العرض بصياغة جيدة مع وجود بعض الأخطاء الطباعية والإملائية. | كُتب العرض بصياغة غير جيدة مع كثيرٍ من الأخطاء الطباعية والإملائية. |
| **النسبة المقدرة: 10%** |
| **الصوت والتواصل** | اتّسم إلقاء مُقدّم العرض بجميع ما يلي:   * التواصل البصري الفعّال. * الوضوح في الصوت. * التوازن في سرعة الإلقاء. * التلوين الصوتي الفعّال. | اتّسم إلقاء مُقدّم العرض ببعض مما يلي:   * التواصل البصري الفعّال. * الوضوح في الصوت. * التوازن في سرعة الإلقاء. * التلوين الصوتي الفعّال. | اتّسم إلقاء مُقدم العرض بــ:   * التواصل البصري غير الفعّال مع الاعتماد على قراءة العرض. * عدم الوضوح في الصوت. * السرعة أو البطء في الإلقاء. * التلوين الصوتي غير الفعّال. |
| **النسبة المقدرة: 10%** |
| **الأنشطة وإدارة الوقت** | تمّت إدارة الوقت بفعالية وتوازنٍ بين الأنشطة والعرض والأسئلة والمناقشات | تمّت إدارة الوقت بطريقةٍ مقبولةٍ بين الأنشطة والعرض والأسئلة والمناقشات | لم تتمّ إدارة الوقت بفعالية في العرض والمناقشات |
| **النسبة المقدرة: 10%** |

\* ملاحظة: النسب المحددة في النماذج هي نسب مقترحة ويمكن لعضو هيئة التدريس تعديلها وفقا لأهداف المقرر