**نموذج (2): سلم تقدير العروض التقديميّة الخاصة بالأوراق البحثيّة**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحكّ** | **مستوى التقييم** |
| **عالٍ** | **مُتوسط** | **مُنخفض** |
| **التسلسل والترابط** | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُترابطة ومُتسلسلة علميًا بدءًا من المقدمة وانتهاءً بالاستنتاجات  | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُترابطة إلى حدٍّ ما ومُتسلسلة علميًا بدءًا من المقدمة وانتهاءً بالاستنتاجات  | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض غير مُترابطة وغير مُتسلسلة علميًا.  |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **التوثيق والمراجع** | وُثّقت المعلومات في العرض وفي قائمة المراجع وفق تقيّدٍ كُلي بأسلوب التوثيق المعتمد في التخصص/ الكلية، كما اتّسمت المراجع بالتنوّع والحداثة العلمية. | وُثّقت مُعظم المعلومات في العرض وفي قائمة المراجع وفق تقيّد جزئي بأسلوب التوثيق المعتمد في التخصص/ الكلية، كما اتّسمت مُعظم المراجع بالتنوّع والحداثة العلميّة. | لم توثّق المعلومات في العرض وفي قائمة المراجع، ولم يتمّ التقيد فيها بأسلوب التوثيق المعتمد في التخصص/ الكلية، ولم تتّسم المراجع بالتنوّع والحداثة العلميّة |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **المحتوى العلمي** | حُدّد في العرض مجال/سؤال البحث، وعكس فهمًا واستيعابًا مُتقدمًا للمحتوى العلمي والمنهج المستخدم فيه وأهميّته. | حُدّد العرض مجال/سؤال البحث، وعكس فهمًا واستيعابًا جزئيًّا للمحتوى العلمي وللمنهج المستخدم فيه وأهميّته. | لم يُحدد العرض مجال/سؤال البحث، ولم يعكس فهمًا واستيعابًا للمحتوى العلمي وللمنهج المستخدم فيه وأهميّته. |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **الشمولية والتكامل** | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتكاملة وشاملة لجميع جوانب الموضوع.  | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتكاملة وشاملة لـمُعظم جوانب الموضوع . | الأفكار والمعلومات الواردة في العرض ناقصة بشكلٍ مُخل.  |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **الاستنتاج والتلخيص** | خُتم العرض بتعزيزٍ للنقاط الرئيسة في الورقة العلمية، مع إعادة صياغتها بشموليةٍ وتنظيم تعكس الاستنتاج الصحيح لها.  | خُتم العرض بتعزيزٍ للنقاط الرئيسة في الورقة العلمية، مع إعادة صياغتها بطريقةٍ غير شاملة إلى حدٍ ما ولا تعكس الاستنتاج الصحيح لها.  | لم يُختم العرض بتعزيزٍ للنقاط الرئيسة في الورقة العلمية أو إعادةٍ لصياغتها بطريقةٍ شاملة.  |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **التدعيم بالدراسات والأمثلة**  | دُعّم العرض بدراسات سابقة تدل على العُمق والفَهم الكامل للموضوع، مع وجود أمثلة داعمة ومرتبطة بالموضوع. | دُعّم العرض ببعض الدراسات السابقة، مع وجود أمثلة مقبولة مرتبطة بالموضوع. | لم يُدعّم العرض بدراسات سابقة أو أمثلة داعمة. |
| **النسبة المقدرة: 15%** |
| **التواصل** | اعتمد المُقَدّم على التواصل البصري بشكلٍ كُلي دون القراءة من العرض، كما تقبّل أسئلة الجمهور وأجاب عليها بدقّةٍ وفهمٍ مع دمجها بالمعرفة. | اعتمد المُقَدّم على التواصل البصري بشكلٍ جزئي مع القراءة من العرض، كما تقبّل أسئلة الجمهور وأجاب عليها بدقّةٍ وفهمٍ إلى حدٍّ ما مع دمجها سطحيًّا بالمعرفة.  | لم يعتمد المُقَدّم على التواصل البصري واستعان بالقراءة من العرض بشكلٍ كُلّي، كما لم يتقبّل أسئلة الجمهور ولمّ يجب عليها بدقّةٍ وفهمٍ مع دمجها بالمعرفة. |
| **النسبة المقدرة: 10%** |

\* ملاحظة: النسب المحددة في النماذج هي نسب مقترحة ويمكن لعضو هيئة التدريس تعديلها وفقا لأهداف المقرر