

## نموذج (٤): سلم تقدير العروض التقديمية الخاصة بعرض المشاريع

المحك	مستوى التقييم		
	عالي	متوسط	منخفض
فكرة المشروع	ارتبطت فكرة المشروع بالمقرر، كما اتّسمت بالأهمية والأصالة والقدرة على حلّ المشكلات المُعاشة	ارتبطت فكرة المشروع بالمقرر، ولكنها لم تتّسم بالأهمية والأصالة والقدرة على حلّ المشكلات المُعاشة	لم ترتبط فكرة المشروع بالمقرر، ولم تتّسم بالأهمية والأصالة والقدرة على حلّ المشكلات المُعاشة.
النسبة المقدرة: ١٥%			
تطبيق المشروع	طبّق المشروع على أرض الواقع، وتمّ عرض كافة إجراءات التطبيق من خلال الصور والفيديوهات.	طبّق المشروع على أرض الواقع، وتمّ عرض بعض إجراءات التطبيق من خلال الصور والفيديوهات.	لم يُطبّق المشروع على أرض الواقع، ولم يتمّ عرض الصور والفيديوهات الخاصة به.
النسبة المقدرة: ١٥%			
نتائج المشروع	عرضت نتائج المشروع بطريقة واضحة، وبين العرض آلية استخلاص هذه النتائج واستنتاجاتها.	عرضت نتائج المشروع بطريقة واضحة إلى حد ما، وبين العرض آلية استخلاص هذه النتائج واستنتاجاتها.	لم توضح نتائج المشروع ولا آلية استخلاص نتائجها واستنتاجاتها.
النسبة المقدرة: ١٥%			
الشمولية والتسلسل	الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتسلسلة ومُتكاملة وشاملة لجميع جوانب المشروع من: (الأهداف، والأهمية، والإطار النظري، وآلية التنفيذ، والنتائج).	الأفكار والمعلومات الواردة في العرض مُتسلسلة ومُتكاملة وشاملة لمُعظم جوانب المشروع من: (الأهداف، والأهمية، والإطار النظري، وآلية التنفيذ، والنتائج).	الأفكار والمعلومات الواردة في العرض ناقصة وغير مُتسلسلة وغير شاملة لجوانب المشروع من: (الأهداف، والأهمية، والإطار النظري، وآلية التنفيذ، والنتائج).
النسبة المقدرة: ٢٠%			
تصميم شرائح العرض	صُمّمت شرائح العرض بطريقة متناسقة بشكل استثنائي من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والرسوم، واتّسمت بالخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية.	صُمّمت شرائح العرض بطريقة مقبولة من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والرسوم، واحتوت على بعض الأخطاء الإملائية والنحوية.	صُمّمت شرائح العرض بطريقة غير متناسقة ومُتناسبة من حيث اختيار نوعية الخط والألوان والرسوم، واحتوت على الكثير من الأخطاء الإملائية والنحوية.
النسبة المقدرة: ١٥%			
التواصل ولغة الجسد	التواصل البصري الفعّال. الوضوح في الصوت. الإيماءات والحركات الوصفية الدالة على الثقة والفهم الكامل للمشروع.	التواصل البصري المتقطع مع تكرار القراءة من العرض. الوضوح في الصوت. الإيماءات والحركات الوصفية الدالة على بعض التوتر.	التواصل البصري غير الفعّال مع الاعتماد على قراءة العرض. عدم الوضوح في الصوت. الإيماءات والحركات الوصفية الدالة على التوتر وعدم الفهم الكامل للمشروع.
النسبة المقدرة: ١٠%			
إدارة الوقت	أدير وقت العرض بفعالية، وتُركت مساحة كافية لكافة الأسئلة والمناقشات المرتبطة بالمشروع.	أدير وقت العرض بطريقة مقبولة، وتُركت مساحة كافية لبعض الأسئلة والمناقشات المرتبطة بالمشروع.	لم يدار وقت العرض بفعالية -زيادة أو نقصان واضح في الوقت-، ولم تترك مساحة كافية للأسئلة والمناقشات المرتبطة بالمشروع.
النسبة المقدرة: ١٠%			

\* ملاحظة: النسب المحددة في النماذج هي نسب مقترحة ويمكن لعضو هيئة التدريس تعديلها وفقا لأهداف المقرر