**نموذج (2): سلم تقدير إنفوجرافيك**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحكّ** | **مستوى التقييم** |
| **عالٍ** | **مُتوسط** | **مُنخفض** |
| **الفكرة الرئيسة**  | الفكرة الرئيسة للإنفوجرافيك واضحة، وتظهر المفاهيم الفرعية بشكل مترابط مع الفكرة الرئيسة | الفكرة الرئيسية للإنفوجرافيكواضحة، وتظهر أغلب المفاهيم الفرعية بشكل مترابط مع الفكرة الرئيسة | الفكرة الرئيسة للإنفوجرافيك غير واضحة، والمفاهيم الفرعية تظهر بشكل غير مترابط مع الفكرة الرئيسة |
| **النسبة المقدرة:25%** |
| **المحتوى** | المحتوى يدعم الفكرة الرئيسة دون أن يشتت المشاهد | المحتوى يدعم الفكرة لكنه قد يشتت المشاهد | المحتوى لا يدعم الفكرة الرئيسة |
| **النسبة المقدرة:25%** |
| **التصميم والرسوم** | الرسوم والصور المستخدمة واضحة وجودتها عالية واختيرت لتعكس الفكرة الرئيسة للإنفوجرافيك، والألوان متجانسة ومستخدمة بصورة ثابتة | بعض الرسوم أو الصور المستخدمة غير واضحة أو جودتها متوسطة أولا تعكس الفكرة الرئيسة للإنفوجرافيك، والألوان متجانسة نوعا ما و/أو مستخدمة بصورة غير ثابتة | أغلب الرسوم والصور المستخدمة غير واضحة أو جودتها متدنية أو لا تعكس الهدف من الإنفوجرافيك، والألوان غير متجانسة ومستخدمة بصورة غير ثابتة |
| **النسبة المقدرة: 30%** |
| **الكتابة وحجم الخط** | حجم الخط مناسب والكتابة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية | حجم الخط مناسب نوعا ما والكتابة تحتوي على بعض الأخطاء الإملائية والنحوية | حجم الخط غير متناسب والكتابة تحتوي على العديد من الأخطاء الإملائية والنحوية |
| **النسبة المقدرة: 20%** |

 **ملاحظة: النسب المحددة في النماذج هي نسب مقترحة ويمكن لعضو هيئة التدريس تعديلها وفقا لأهداف المقرر ( توضع في كل النماذج )**