**نموذج (2): سلم تقدير الأوراق التأملية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحكّ** | **مستوى التقييم** |
| **عالٍ** | **مُتوسط** | **مُنخفض** |
| **العُمق** | عكست الورقة ارتباطًا عميقًا بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، كما دُعّمت بأمثلةٍ مُتنوّعةٍ وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره. | عكست الورقة ارتباطًا مقبولًا بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، كما دُعّمت ببعض الأمثلة وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره. | لم تعكس الورقة ارتباطًا بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، أو لم تُدعّم بالأمثلة المتنوعة وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **الارتباط بالخبرات** | ارتبطت المعلومات والأفكار الواردة بطريقةٍ إبداعيةٍ بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة. | ارتبطت بعض المعلومات والأفكار الواردة بطريقةٍ مقبولةٍ بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة. | لم ترتبط المعلومات والأفكار الواردة بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **الأفكار** | دُعّمت الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، ولم تنحَز لأي رأيٍ دون تبرير وتفسير. | دُعّمت بعض الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، ولم تنحَز لأي رأيٍ دون تبرير وتفسير.  | لم تُدعّم الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، أو انحازت لآراءٍ دون تبرير وتفسير. |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **التسلسل** | كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ منطقي يُغطي كافة الأبعاد المطلوبة، وهي: * مقدمة بسيطة.
* متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة.
* خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.
 | كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ منطقي يُغطي معظم الأبعاد المطلوبة، وهي: * مقدمة بسيطة.
* متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة.
* خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.
 | كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ غير منطقي يغطي بعض الأبعاد المطلوبة، وهي:* مقدمة بسيطة.
* متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة.
* خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.
 |
| **النسبة المقدرة: 20%** |
| **أسلوب الكتابة** | كُتبت الورقة بأسلوبٍ عميقٍ وتحليلٍ جذّاب يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كُتبت بلُغةٍ سليمةٍ خاليةٍ من الأخطاء الإملائية أو النحوية. | كُتبت الورقة بأسلوبٍ وتحليلٍ عميقٍ جزئيًّا يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كُتبت بلُغةٍ سليمةٍ تحتوي على بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية (بما لا يتجاوز 3 أخطاء). | كُتبت الورقة بأسلوبٍ وتحليلٍ سطحي لا يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كتبت بلغة غير سليمة وتحتوي على بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية (بما يتجاوز 3 أخطاء). |
| **النسبة المقدرة: 10%** |
| **التنظيم والتنسيق** | سُلّمت الورقة وفقًا لجميع ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحدّدة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه). | سُلّمت الورقة وفقًا لـمُعظم ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحدّدة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه). | سُلّمت الورقة وفقًا لبعض ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحدّدة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه). |
| **النسبة المقدرة: 5%** |
| **المراجع والاقتباس** | تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بتقيّد كُلي بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة. | تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بتقيّد جزئي بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة. | تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بدون تقيّد بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة. |