

نموذج (٢): سلم تقدير الأوراق التأملية

مستوى التقييم			المحكّ
مُنخفض	مُتوسط	عالٍ	
لم تعكس الورقة ارتباطاً بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، أو لم تُدعم بالأمثلة المتنوعة وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره.	عكست الورقة ارتباطاً مقبولاً بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، كما دُعمت ببعض الأمثلة وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره.	عكست الورقة ارتباطاً عميقاً بالنظريات والمفاهيم المتعلقة بالموضوع، كما دُعمت بأمثلة مُتنوّعة وبوجهة نظر الطالب ورؤيته وأفكاره.	العمق النسبة المقدرة: ٢٠%
لم ترتبط المعلومات والأفكار الواردة بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة.	ارتبطت بعض المعلومات والأفكار الواردة بطريقةٍ مقبولةٍ بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة.	ارتبطت المعلومات والأفكار الواردة بطريقةٍ إبداعيةٍ بخبرات الطالب السابقة أو التجارب المستقبلية التي يتطلع إليها بما يخدم موضوع الورقة.	الارتباط بالخبرات النسبة المقدرة: ٢٠%
لم تُدعم الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، أو انحازت لآراءٍ دون تبرير وتفسير.	دُعمت بعض الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، ولم تنحز لأي رأيٍ دون تبرير وتفسير.	دُعمت الأفكار الواردة في الورقة بأدلة من مراجع ومصادر موثوقة، ولم تنحز لأي رأيٍ دون تبرير وتفسير.	الأفكار النسبة المقدرة: ٢٠%
كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ غير منطقي يغطي بعض الأبعاد المطلوبة، وهي: - مقدمة بسيطة. - متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة. - خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.	كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ منطقي يُغطي معظم الأبعاد المطلوبة، وهي: - مقدمة بسيطة. - متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة. - خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.	كُتبت الورقة بتدرجٍ وتسلسلٍ منطقي يُغطي كافة الأبعاد المطلوبة، وهي: - مقدمة بسيطة. - متن يُبرز الأفكار المرتبطة بالموضوع مع ربطها بخبرات الطالب وأمثلة ومراجع موثوقة. - خاتمة توضّح خلاصة رأي الطالب ووجهة نظره واستنتاجاته.	التسلسل النسبة المقدرة: ٢٠%
كُتبت الورقة بأسلوبٍ وتحليلٍ سطحي لا يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كتبت بلغة غير سليمة وتحتوي على بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية (بما يتجاوز ٣ أخطاء).	كُتبت الورقة بأسلوبٍ وتحليلٍ عميقٍ جزئياً يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كتبت بلغة سليمة وتحتوي على بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية (بما لا يتجاوز ٣ أخطاء).	كُتبت الورقة بأسلوبٍ عميقٍ وتحليلٍ جذابٍ يعكس شخصية الطالب ووعيه بالموضوع، كما كتبت بلغة سليمة خالية من الأخطاء الإملائية أو النحوية.	أسلوب الكتابة النسبة المقدرة: ١٠%
سُلّمت الورقة وفقاً لبعض ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحددة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه).	سُلّمت الورقة وفقاً لمُعظم ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحددة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه).	سُلّمت الورقة وفقاً لجميع ضوابط التنظيم والتنسيق الفني المحددة (موعد التسليم، وعدد الصفحات، والغلاف، وهوامش الصفحة، ونوع الخط، وحجمه).	التنظيم والتنسيق النسبة المقدرة: ٥%
تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بدون تقيّد بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة.	تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بتقيّد جزئيّ بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة.	تمّ توثيق المعلومات في المتن وكتابة المراجع بتقيّد كليّ بأسلوب جمعية علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة.	المراجع والاقتباس

	علم النفس الأمريكية APA النسخة الأخيرة.		
--	--------------------------------------------	--	--